



この絵本が

合唱曲になりました



この絵本たちの作者さんが
全員ゲスト出演！

絵本を事前ご購入の上
お持ち頂くと、
サインがもらえる！

一本の木が



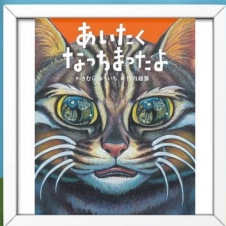
ありました。

ひとはみな、
一本の木である。

童話
創作
絵本
作家
の
サイン

えんげつ一本で読まれた美しいモノクロームの世界

ソプラノ 坂田西
ソプラノ 松原愛実
メゾソプラノ 櫻井奈々子
テノール 平野太一朗
テノール 藤原拓実
バリトン 外崎広弥
バリトン 黒田祐貴
ピアノ 藤川大晃



東京藝術大学卒業の音楽家による おはなしきいたりいな第7回定期演奏会

～クラシックコンサートに出演しよう～

絵本でつながるクラシックコンサート



四十分の不思議なおはなし
はじめてのオペラにいかがでしょう

オペラ
百物語

2024年

10/26(土)

牛込筆筒区民ホール

14:00開演 (13:15開場)

一般	4,000円
高校生以下	1,000円
ペア	7,000円
応援	5,000円
未就学児	無料

National Institution For Youth Education
国立青少年教育振興機構

「子どもゆめ基金助成活動」

主催：おはなしきいたりいな 後援：NPO法人絵本文化推進協会

おはなしきいたりいなとは

「おはなしきいたりいな」は2019年に設立した東京藝術大学卒の音楽家による童話音楽団体です。絵本や童話を題材に新たなクラシック音楽を制作・発表し、おはなしが好きな全ての人に、楽しんでもらえるよう新たな演奏会を目指しています♪

演奏者



ソプラノ
坂田茜



ソプラノ
松原愛実



メゾソプラノ
櫻井奈々子



テノール
藤原拓実



テノール
平野太一郎



バリトン
黒田祐貴



バリトン
外崎広弥



ピアノ
藤川大晃

幸せな気持ちになれる演奏会でした (60代女性)

全部白くてぜんぜんあきなかった (9才)

大人も子どもも楽しませてくれました (40代)

言葉と絵と音楽が重なる時、人の心を揺さぶり思いを呼び覚ましてくれる気がしました。(絵本出版関係者)

たのしかった (5才)

『あいたくなつちまつたよ』

『あらしのよるに』でお馴染みのさむらいういち氏の絵本。
とつちゃん、が主人公の本作を読んだ後、あなたは子が親を、
親が子を想う姿に何を感ずますか。とつちゃん、はすごいんだ！

『一本の木がありました。』

本作者のくすのきしげり氏の作品は小学校の教科書に数多く掲載
されており、読んだことのある方もいるのでは。読み手の想像力に
開かれるふるやまく氏の白黒の絵と、「一本の木がありました」と
いう一言で構成される本作を若手音楽家たちはどう感じたのか。
いま第一線で活躍する若手音楽家の本気のアンサンブルを聞け。
合唱が好きな方は必見。

『百物語』

日本各地の不思議な話を、おとぎ話風にアレンジした本。
人を騙すことが生きがいの3人の男たち。いつかはなまじを
「百の化物」「雪女」「お菊の皿」といって話してはなして。
笑いあり、涙ありの本格的なオチとしてお楽しみください。
人を騙すということ、人を騙されることについて。
ちょっぴり不思議なおはなし。第3回定期演奏会で大評判だった
本作を是非お楽しみください。

歌詞：櫻井奈々子
作曲：松原愛実
演奏：藤川大晃

出版：ポプラ社
作：さむらいういち
絵：竹内通雄
作曲：松原愛実
演奏：藤川大晃

監修：PIE International
作：くすのきしげり
絵：ふるやまく
作曲：藤川大晃

チケットをご希望の場合 【①～③のいずれかの方法でご購入可能】

- ① 出演者または取扱い場所から直接紙チケットをご購入
- ② WebチケットTIGETでのご購入(事前決済/当日QRコード提示)
- ③ 当日受付にてご購入(当日混雑を避ける為事前のご購入を推奨)



【Web申込】TIGET



なんとっ！
応募チケットご購入の方は
当日半券か購入証明ページを
ご提示頂きますと
オリジナルグッズを
プレゼント！

団員の出演情報を
チェック！



団体メールアドレス
ohanashikiitariina@gmail.com

この活動では、子どもゆめ基金への報告のために写真・動画撮影を行います。提出された個人情報(写真または映像)は、「財団法人青少年教育振興機構」が保有する個人情報適切な管理に関する規程に基づき、子どもゆめ基金助成業務以外の目的には使用されません。